



## Repliky historických mincí jako motivační a výukové médium v dějepisné hodině

**Kamil Štěpánek**

**Pedagogická fakulta MU**

**[stepanek@ped.muni.cz](mailto:stepanek@ped.muni.cz)**

Svého času se mi při výuce osvědčil jako účinný motivační prvek měšec s imitacemi historických kovových platidel. Přirozený svět historické kultury oživil totiž také krásu starých mincí a s jejich replikami se dnes běžně setkáte na historických jarmarcích nebo muzejních prodejnách suvenýrů. Běžně lze pořídit do takového měšce z náhražkových kovů nejen nejstarší tuzemskou měnu: denáry, ale i brakteáty a především pražské groše. Neméně běžná a oblíbená je i replika stříbrného tolaru. Minulou každodennost samozřejmě přibližují i napodobeniny zlatých historických mincí – dukátů.

Ať už vlastní nebo žákovskou aktivitou, lze takto **motivovat**-uvést novou látku, nebo žáky úkolovat během **expoziční fáze** mnoha výukových témat: Knížecí český stát, Století posledních Přemyslovců (Václav II. a pražský groš), První Lucemburkové (a jejich prestižní ražby dukátů) nebo Nástup Habsburků (jáchymovský tolar) apod.

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – **EDUCOLAND**"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

Žáci mohou pod vaším vedením zodpovídat celou otázek a plnit řadu jednoduchých úkolů, které prohloubí pochopení dané doby v oblasti ekonomiky, obchodu, historické geografie, zahraniční politiky i sociálního statusu uživatelů. Vděčným motivačním prvkem zůstává objasnění reálného základu kousání do mincí v pohádkách a historických filmech. Problematika ryzosti kovů ověřovaná právě touto originální zkouškou a vlastností kovů pak vytváří přirozenou mezipředmětovou vazbu s chemií (případně fyzikou). Stranou nemusí zůstat ani posuzování míry věrnosti imitací, při použití náhražkových kovů – mosazi, hliníku, cínu apod.

V konkrétních úkolech tedy žáci luští opisy na mincích: DEI GRATIA REX BOEMIE, GROSSI PRAGENSES..., obrazovou symboliku..., přiřazují panovníky..., období ražby..., zabývají se vlastnostmi kovů – váha, měkkost, tvrdost..., proč mince nikdy nebyla z čistého kovu, proč se okrajovala, zjišťují konkrétní naleziště a jejich četnost..., odhadují a zjišťují kupní sílu..., identifikují sociální postavení uživatelů zlatých a stříbrných mincí i to jak se v průběhu staletí oběh těchto mincí rozšiřoval a proměňoval i zanikal.

