

Zpracoval: Mgr. Simona Kyánková, ZŠ Lysice, Čj – Ov

Projektový den - Významná místa české historie

- 1. Anotace:** Projektová práce vychází z programu dvoudenní literárně - historické exkurze do Lidic, Terezína a Prahy, uplatňují se zde mezipředmětové vztahy českého jazyka, dějepisu a občanské výchovy. Samotné exkurzi předchází tvorba pracovních listů s úkoly k jednotlivým místům. První zastávkou exkurze je památník v Lidicích, dále Malá pevnost a Muzeum holocaustu v Terezíně. V Praze je do programu zařazena výstava Příběh Pražského hradu, která žáky interaktivně vede po historii, dále žáci prochází Královskou cestu se zastávkami zaměřenými zvláště na českou literaturu a divadlo, exkurze je zakončena návštěvou Slavína na Vyšehradě. Úkoly k projektovému dni jsou zadány týden před termínem, vytvořené skupiny 10-15 žáků mají tak možnost si rozdělit práci. V projektový den žáci dostávají pracovní listy s přesně formulovanými úkoly a pomůcky k jejich vypracování. K dispozici jsou učitelé- konzultanti a počítačová učebna, popř. školní knihovna.
- 2. Cílová skupina:** práce je zadávána žákům 9. ročníku v rámci projektového dne, úkoly vycházejí zejména z učiva a výstupů dějepisu, literatury a výchovy k občanství
- 3. Cíle:**
 - 1) propojení učiva dějepisu a literatury – historické souvislosti a návaznosti
 - 2) analýza a syntéza přijímaných informací
 - 3) vyhledávání dalších informací
 - 4) skupinová kooperace a komunikace
 - 5) ověření nabytých informací v praxi
- 4. Ukázka ŠVP ZŠ Lysice:** jsou vybrány části předmětů, které se nejvíce uplatňují ve zpracování úkolu (8.-9. ročník českého jazyka, 9. ročník dějepisu a 6.-7. ročník výchovy k občanství), naplňované výstupy a kompetence jsou zvýrazněny

8. ročník Český jazyk a literatura

		Literární druhy a žánry		
<input type="checkbox"/> samostatném u získávání informací z různých zdrojů <input type="checkbox"/> práci s literárními prameny	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší základní literární druhy a žánry ➤ umí je porovnat a chápe jejich funkci ➤ <u>zná významné představitele české i světové literatury</u> ➤ vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích ➤ rozlišuje druhy reklam 	<p>1. úroveň epika (povídka, novela, romaneto, román, významní autoři) žánry věcné lit. (cestopis, literatura faktu, memoáry, biografie, autobiografie) drama (komedie, tragédie, ..., významní autoři) detektivní próza</p> <p>2. úroveň rozšířen počet autorů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle • písemné práce – na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce se Slovníkem spisovné češtiny - práce se slovníkem cizích slov - jazykové hry (dělení slov do skupin) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova (reklama) - multikulturní výchova (cestopis) - vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (četba světové literatury) - osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výchova, hudebně-dramatické žánry, dramatická výchova

9. ročník

		Literární druhy a žánry		
<input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla <input type="checkbox"/> sdílení čtenářských zážitků a rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora ➤ charakterizuje významné literární žánry a jejich typy ➤ orientuje se v základních literárních směrech a má přehled o významných představitelích české a světové literatury na základě četby 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ♦ poezie, próza, drama ♦ žánry lyrické, epické a dramatické v proměnách času ♦ hlavní vývojová období národní a světové literatury ♦ typické žánry a jejich představitelé: vypravěči v české próze 19. a 20. st. ♦ poezie 20. století ♦ drama, divadla malých forem ♦ světoví autoři 20. století 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka <ul style="list-style-type: none"> - v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle • písemné práce – kvízy, vědomostní testy, křížovky, doplňovačky - na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi a autora do doby a prostředí pro něj typického • práce s texty – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům • ústní projev - referát o knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů • pokusy o vlastní tvorbu • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích ve třídě - práce ve dvojicích a ve skupinách - literární referáty k samostatné četbě - besedy k samostatné četbě - vyhledávání informací na internetu - využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury - návštěva divadelního představení - vlastní tvůrčí dílna (epigram, povídka, divadelní scénka...) - významná kulturní a literární výročí – referát, nástěnka - audio a videoukázky metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - zážitkové čtení a naslouchání - poslech literárních textů - domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - multikulturní výchova (válečná literatura) - vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (četba světové literatury) - osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury)

9. ročník Dějepis

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		Moderní doba		
<p>☐ pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj</p> <p>☐ schopnost si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích</p> <p>☐ seznámení se s životem vybraných historických osobností</p> <p>☐ seznámení se s nejvýznamnějším památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany</p> <p>☐ účtě ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa</p> <p>☐ toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný</p>	<p>➤ rozumí změnám v průmyslu a důvodům vzniku dělnických stran</p> <p>➤ charakterizuje problémy česko-německého soužití, které se odrážely v politice, kultuře i hospodářství</p> <p>➤ vysvětlí se prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy</p> <p>➤ charakterizuje soupeření mezi velmocemi před první světovou válkou a vymezi význam kolonií</p> <p>➤ zná příčiny, průběh i důsledky první světové války</p> <p>➤ na příkladech demonstroe zneužití techniky ve světových válkách</p> <p>➤ seznámí se s významem T. G. Masaryka nejen při vzniku</p>	<p>♦ 1. úroveň</p> <p>♦ Tomáš Garrigue Masaryk – boj o pravost Rukopisů, Hilsneriáda, realismus, 1914 – 1918 – boj za samostatný stát, 1918 – 1935 – prezident</p> <p>♦ Mezinárodní vztahy před první světovou válkou – mezinárodní konflikty před 1. SV např. rusko-japonská válka, balkánské války; mezinárodní bloky: Trojspolek – 1882 – Německo, Rakousko-Uhersko, Itálie; Dohoda – 1907 – Rusko, Francie, Velká Británie, příčiny 1. SV</p> <p>♦ První světová válka – vypuknutí války - červenec 1914, stručně průběh bojů na západní, východní a jižní frontě, vstup Itálie a USA do války, konec - listopad 1918, dopady války na civilní obyvatelstvo i v našem okolí</p> <p>♦ Ruské revoluce – situace v Rusku, revoluce v lednu 1905 (příčiny, důsledky), únorová revoluce 1917 (příčiny, důsledky – odstoupení cara, prozatímní vláda), říjnová revoluce 1917 (příčiny, důsledky – občanská válka), bolševici (Lenin)</p> <p>♦ Vznik Československa – boj na straně Trojspolku, Mafie, Masaryk, 1916 – Československá národní rada (Masaryk, Beneš, Štefánik), vznik legií, čeští politikové v Rakousku, císař Karel I., 28. 10. 1918 – vyhlášení samostatnosti (Národní výbor), Martinská deklarace</p> <p>♦ Svět po první světové válce – smlouva ve Versailles s Německem – 1919, velmi tvrdé potrestání (ztráta území, demilitarizace Porýní, reparace); smlouva s Rakouskem – 1919, uznání vzniku nástupnických států, smlouva s Maďarskem – 1920, velké územní ztráty (ve prospěch ČSR - Slovensko a Podkarpatská Rus), 1920 – Malá dohoda (ČSR, Rumunsko, Jugoslávie), 1920 – vznik Společnosti národů, nástup fašismu v Itálii – nespokojenost s výsledky války, Benito Mussolini, budování totalitního</p>	<p>• pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce,</p> <p>• písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</p> <p>• analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech,</p>	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavicích - exkurze Hodonín (Muzeum Tomáše G. Masaryka) - exkurze – židovské město v Boskovicích <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad s návodnými otázkami - práce s učebnicí - procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků - využití obrázků z encyklopedií např.: J. Píjoan : Dějiny umění - hra „na písmenka“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymyslí historický pojem, který na dané písmeno začíná - křížovky, doplňovačky, přesmyčky a osmisměrky - hledání významových dvojic - chronologické seřazování událostí - práce s mapou a atlasem - „vyřazovací hra“ – 5 dobrovolníků jde k tabuli, třída jim dává otázky, kdo nezná odpověď, posadí se, vítězem se stává ten, kdo vydrží nejdéle - ukázky z beletrie a vzpomínky pamětníků - ukázka z videodokumentů např. Devět kapitol ze starého dějepisu (první světová válka, vznik ČSR, Masaryk) a filmů např. Pearl Harbor, Zachraňte vojína Ryana (vyložení v Normandii), Stalingrad, Norimberský proces (koncentrační tábory), Tmavomodrý svět, Nebeští letci - skupiny vypracují projekty např. na témata: první světová válka, T. G. M., koncentrační tábory, holocaust, bojová technika

<p>multikulturní svět</p> <p>☐ pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování</p> <p>☐ schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie, ...)</p> <p>☐ schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ...</p> <p>☐ orientaci v historickém čase a prostoru</p> <p>☐ schopnost komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata</p>	<p>Československa</p> <p>➤ popíše okolnosti vzniku samostatného Československa, jeho vnitřní i zahraniční situaci v období první a druhé republiky</p> <p>➤ vysvětlí tíživé dopady celosvětové hospodářské krize</p> <p>➤ popíše postavení Československa v době mnichovské krize</p> <p>➤ zná okolnosti nástupu totalitních režimů v Německu, Itálii, Rusku i Španělsku a uvědomí si křehkost demokracie</p> <p>➤ srovná výhody a nevýhody demokratického a totalitního vedení státu</p> <p>➤ definuje pojmy antisemitismus, rasismus, nacismus</p>	<p>režimu</p> <p>♦ Československo 1918 – 1920 – pokus o odtržení německých provincií, Podkarpatská Rus, problémy s Maďarskem, Národní shromáždění, Karel Kramář</p> <p>♦ Protektorát Čechy a Morava – germanizace, zákaz politických stran, válečný průmysl, odchod na nucené práce, pronásledování Židů a Romů, události 28. 10. 1939 → 17. 11. 1939 – obsazení VŠ koleje (den studentstva)</p> <p>♦ Československý odboj – domácí odboj; odbojová centra v emigraci: Polsko, Francie, Velká Británie – sídlo československé prozatímní vlády, českoslovenští letci, SSSR, Egypt</p> <p>♦ Napadení SSSR – 22. 6. 1941 – útok na SSSR, moment překvapení, červenec 1941 – leden 1943 blokáda Leningradu, prosinec 1941 – Němci zastaveni před Moskvou, Atlantická charta – srpen 1941 – vznik protihitlerovské koalice</p> <p>♦ Válka v Tichomoří – útok na Pearl Harbor (vstup USA a Japonska do války), Japonci obrovské úspěchy, květen – červen 1942 – porážka Japonska v bitvě v Korálovém moři</p> <p>♦ Heydrichiáda – září 1941 říšským protektorem Reinhard Heydrich – politika „cukru a biče“, 27. 5. 1942 – atentát (Gabčík, Kubiš), květen – červenec 1942 – heydrichiáda, vypálení Lidic a Ležáků</p>	<p>při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnuto u úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, ...</p> <p>• analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnání, zhodnotí význam</p>	<p>druhé světové války (dále dle zájmu žáků)</p> <p>- referáty o přečtených knihách</p> <p>- náměty na referáty: průmyslové podniky v našem okolí, první auta vyráběná u nás, legie v Rusku, Lenin A. Hitler, R. Heydrich a heydrichiáda, českoslovenští letci, blokáda Leningradu, bitva u Stalingradu, vyloštění v Normandii, poslední boje na jižní Moravě, ...</p> <p>- „běhací hra“ – na chodbě jsou položeny lístečky s pojmy, žáci utvoří dvojice – jeden je zapisovatel, druhý nosič; nosič běhá pro pojmy (nosí pouze v hlavě, ne v ruce) a šeptá je zapisovateli, ten se z nich snaží tvořit významové dvojice, vítězí nejrychlejší dvojice</p> <p>průřezová témata:</p> <p>- environmentální výchova – vznik průmyslových oblastí a jejich ekologické problémy, vliv přírodních podmínek na vedení války (ruská zima), negativní vliv válečných konfliktů na životní prostředí, atomové zbraně – soustavné nebezpečí pro celý svět</p> <p>- mediální výchova – vyhledávání a zpracovávání informací, zneužití médií k politické propagandě (nacismus, komunismus)</p> <p>- multikulturní výchova – česko-německé střetávání v 19. století, národnostní složení ČSR, rasismus, nacismus, antisemitismus</p> <p>- výchova demokratického občana</p>
--	--	---	---	---

6. ročník Výchova k občanství

		Naše vlast		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ znalosti nejvýznamnějších památek, událostí, osobností a zvyklostí země a národa a k úctě k nim ❑ porozumění pojmům vlast, národ ❑ přiměřené národní hrdosti ❑ pochopení významu začlenění České republiky do Evropské unie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dokáže vyprávět některou z pověstí o počátcích českého národa ➤ objasní význam některých slavných osobností naší minulosti ➤ dokáže uvést příklady významných kulturních i přírodních míst a památek ➤ vysvětlí, co proslavilo ČR ve světě, uvede příklady ➤ objasní význam hlavního města Prahy ➤ rozliší projevy vlastenectví od projevů nacionalismu ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ pojem vlasti a vlastenectví ♦ pověsti o počátcích českého národa ♦ naši slavní předkové ♦ zajímavá a památná místa ♦ co nás proslavilo – krása a přírodní bohatství, zručnost našich lidí, věda, vynálezy, umění ♦ Praha ♦ národní hrdost – láska k vlasti a národu, evropanství, tolerance 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - samostatná práce - skupinová práce - beseda - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů s následným rozбором - ukázky z umělecké literatury (vlastenectví) - demonstrační ukázka - video a audioukázky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální výchova - mediální výchova - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - multikulturní výchova - osobnostní a sociální výchova - výchova demokratického občana <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk, přírodopis, dějepis, zeměpis, hudební výchova

7. ročník Výchova k občanství

		Člověk ve společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ zájmu o současnost a minulost vlastního národa i jiných kulturních společenství ❑ formování si úcty k vlastnímu národu a vlasti i k jiným národům a etnikům ❑ zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci ❑ úctě a šetrnému chování k přírodním i kulturním objektům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání ➤ rozliší projevy vlastenectví od projevů nacionalismu ➤ vysvětlí rozdíl mezi národností a státním občanstvím ➤ objasní potřebu tolerance ve společnosti, zaujímá tolerantní postoje k menšinám ➤ chová se šetrně ke kulturním i přírodním objektům, zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje ➤ uvědomí si svou odpovědnost za ochranu životního prostředí, pochopí nutnost spolupráce v této oblasti ➤ zapojí se do společných činností žáků v rámci třídy, školy, dětských organizací ➤ sleduje nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce ➤ kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjadřuje svůj postoj k působení reklamy, rozpozná manipulativní strategie v názorovém působení na lidi ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ naše vlast: pojem vlast a vlastenectví, státní symboly a jejich užívání, národnost, státní občanství, národnostní menšiny ◆ přírodní bohatství – významná chráněná území v naší republice, chráněná území v našem regionu ◆ ochrana přírodního bohatství – ekologie, ekologické problémy světa (znečištění ovzduší, eroze, ozónová díra, ...), vztah jednotlivce k životnímu prostředí – jeho odpovědnost, nutnost spolupráce ◆ kulturní život; kulturní hodnoty; kulturní tradice; kulturní instituce; kulturní projevy; masová kultura a masmédia; umělecké slohy a moderní umění 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktualita, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • projekty 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - počítačová učebna - knihovna - projektové vyučování - vycházka, výlet, exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - texty a citáty z umělecké literatury – rozbor - dramatizace - četba národních i místních pověstí - určování symboliky jiných států - návrhy třídních symbolů - výklad rčení a přísloví s ilustrovaným doprovodem - hry Naše báječná rodinka, Konflikt, Kdo jsem - puzzle – portrét významné osobnosti, památky - AZ kvíz, test, doplňovačky - cestovní kancelář – návrh výletu - práce s mapou, atlasem, průvodcem, internetem - videoukázky - skupinová práce – návrh zákona na ochranu životního prostředí - piktogramy – kreslené značky - projekty – návrh ekologické firmy na zpracování odpadu, návrh ideálního města, umělecké slohy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova - mediální výchova - multikulturní výchova - environmentální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis, dějepis, přírodopis, český jazyk a literatura

5. Zadání úkolu: třída se rozdělí do dvou skupin, a to tak, aby v každé skupině byli rovnoměrně zastoupeni účastníci exkurze.

Úkoly:

1. Vyhledejte v přiložené ukázce Dalimilovy kroniky neznámá, cizí nebo běžně neužívaná slova a pomocí slovníků je vysvětli, запиšte do pracovního listu č. 1.
2. Ukázku převed'te do spisovného jazyka 21. století, přepište do pracovního listu č. 1.
3. Do přiložené slepé mapy Prahy zakreslete památky, uveďte jejich názvy (popř. vytvoř k mapě legendu) a na samostatný papír vypište příklady staveb těchto uměleckých slohů: románského, gotického, renesance, baroka a secese
4. Graficky vyznačte v mapě trasu, kterou jste prošli během exkurze v Praze
5. Vyberte si jednu pražskou památku, do pracovního listu č. 2 o ní zaznamenejte zajímavá fakta a doplň pověstí. Vytvořte maketu této památky.
6. Na pracovním listu č. 3 popište zobrazená domovní znamení. Navrhněte domovní znamení ševce Matěje ze hry Fidlovačka (použijte přiložený výkres A3).
7. Na pracovním listě č. 4 stručně popište události v Lidicích roku 1942 a shrňte historii Terezína během 2. světové války a těsně po ní.
8. Formou autentického deníku dítěte vytvořte týdenní záznam (zvolte si jen jeden námět): a) odvečené lidické dítě b) dítě z židovského ghetta
9. Navrhněte památník terezínským obětem (je možné použít jakoukoliv techniku - plastika, báseň, píseň atd.)
10. Společně se svou skupinou vyřešte znalostní kvíz na PC (program Dotest 2000)
11. Vytvořte na vyznačeném prostoru svou expozici, prezentujte zde všechny výsledky práce.
12. V přiloženém dotazníku zhodnoťte výsledky své práce.

Příloha k zadaným úkolům:

I. Ukázka z Dalimilovy kroniky

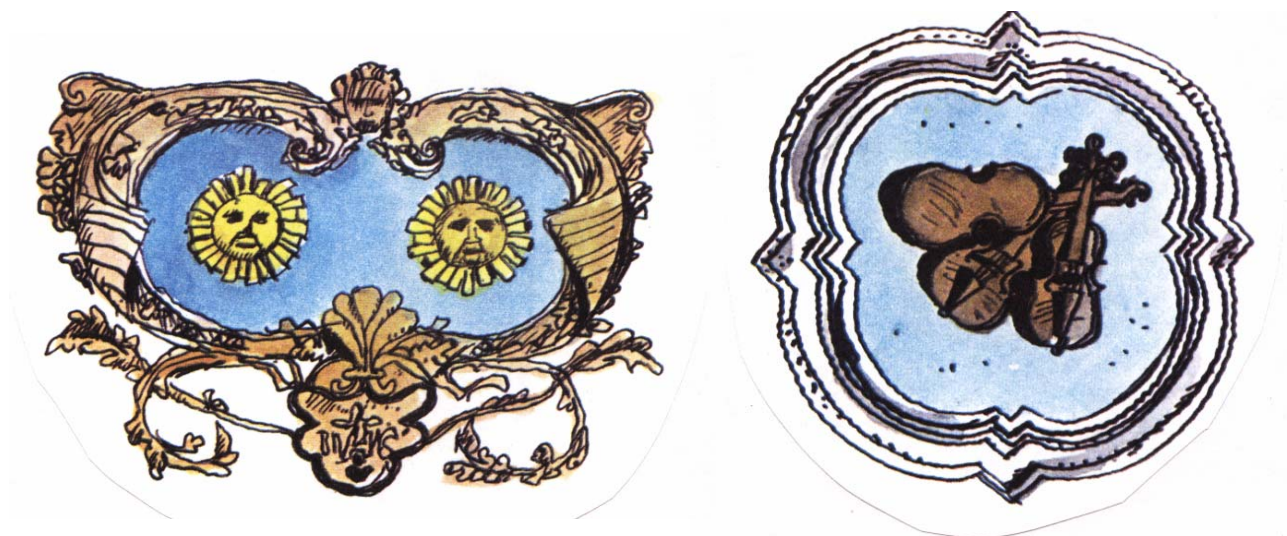
O založení Prahy

„Stavte, jak vám poradím,
velké město s podhradím
u Vltavy pod Petřínem,
kde práh tesař se svým synem
teše. Nazvete je Praha.
Ať mu k lesku dopomáhá
to, že král i dvořeníni,
třebas jako lvi jsou silní,
před prahem vždy hlavu skloní,
nechtějí-li přijít o ni.
To i v Praze činit zhusta
přikáže jim vtip a úcta.
Zemané i lidé městští
znesváří se však a ztřeští.
Třikrát stříbro pozře bída,
třikrát stříbro země vydá,
než ho kratce železné
všude hojnost nalezne.“

II. Slepá mapa centra Prahy



III. Pražská domovní znamení (kopie z knihy)



IV. Ukázka znalostního testu (v Dotestu je zadáno 40 otázek, žáci odpovídají jen na 20 otázek v určeném čase)

1. První Slované se v Praze objevili:
a) v 5. st. b) v 6. st. c) v 9. st.
2. První hradiště bylo postaveno na:
a) Vyšehradě b) Starém Městě c) Hradčanech
3. Restaurace, ve které se opil Matěj Brouček, se jmenuje:
a) Vikárka b) U Dvou slunců c) Loreta
4. Na Kampě stojí dům, ve kterém žili:
a) Jungmann, Dobrovský, Holan b) Werich, Jungmann, Holan c) Werich, Holan, Dobrovský
5. Divadlo Bouda stávalo na náměstí:
a) Václavském b) Karlově c) Staroměstském
6. Obecní dům je postaven ve slohu:
a) barokním b) renesančním c) secesním
7. Na Vyšehradě není umístěna socha:
a) Slavoje a Záboje b) sv. Václava c) Lumíra a Písně
8. Pražský orloj sestrojil:
a) mistr Hanuš b) mistr Tábořský c) Mikuláš z Kadaně
9. Stavba Národního divadla je popsána v knize:
a) Ostrov v ráji b) Rajský ostrov c) Divadelní ostrov
10. Pražské pověsti psala:
a) Božena Němcová b) Popelka Biliárová c) Karolína Světlá
11. Mezi památky románské architektury nepatří:
a) rotunda sv. Martina b) klášter sv. Jiří c) Prašná brána
12. Chrám sv. Víta byl definitivně dokončen:
a) 1918 b) 1929 c) 1939

V. Dotazník žáka

Zamyšlení nad odvedenou prací

Písemně se vyjádři k následujícím otázkám:

A. Jak ses podílel na práci skupiny a co jsi konkrétně udělal?

.....

.....

.....

B. Do jaké míry ses držel daného tématu? (Dával jsi pozor, svými poznámkami ses snažil vracet členy skupiny zpět k práci, utíkal jsi od tématu a bavil ses s kamarády o jiných věcech, držel ses tématu, ...)

.....

C. Jakými nápady a myšlenkami jsi přispěl k řešení úkolů?

.....

.....

D. Obdržel jsi od svých spolupracovníků pochvalu a uznání za nějakou práci či nápad?

.....

E. Kdo ze skupiny ti při práci nejvíce pomohl a jak?

.....

F. Jak hodnotíš spolupráci celé skupiny?

.....

.....

.....

.....

.....

Přečti členům skupiny, jak jsi odpověděl na jednotlivé otázky. Pokud skupina souhlasí s tvým tvrzením, nakresli si k danému bodu hvězdičku, když nesouhlasí, tak křížek.

6. Hodnocení úkolu: S formou hodnocení jsou žáci seznámeni předem. Hodnocení projektu provádí učitelé – konzultanti a zadavatelé, každý úkol je hodnocen body (maximálně 10 bodů, minimálně 0 bodů za jeden úkol, u znalostního testu maximálně 20 bodů za správně zodpovězené otázky). Součástí hodnocení jsou i dotazníky žáků, kde žáci sami ohodnotí své úspěchy, popř. neúspěchy. Vyhodnocení všech skupin je zveřejněno, každý žák dostává jednu kopii hodnocení do žákovské knížky.

Ukázka:

Vyhodnocení projektu

9.C – 1. skupina

- a) originalita - expozice je realizována tradiční formou (nástěnka), ničím novým nepřekvapuje 6 bodů
- b) správnost řešení – úkol č. 1 – řada slov zcela chybí (např. kratce), nepřesnosti jsou v zařazení (např. dvoření je historismus, zhusta je archaismus atd.), překlad textu je hodně volný, částečně nepřesný a některé verše zcela chybí, úkoly č. 3 a 4 jsou z celé práce nejhorší, není uveden sloh renesanční a barokní, památky nejsou dobře zařazeny ke stavebním slohům 5 bodů
- c) věcnost (obsah a rozsah) – práce o Tereziíně je velice obsáhlá 8 bodů
- d) manuální zručnost – model Staroměstského orloje je ušpiněn, domovní znamení má z nepochopitelných důvodů dvě kladiva, která by se hodila k zedníkům, ne však ševcům 6 bodů
- e) znalostní test – 11 bodů z 20 otázek znamená poslední místo ze 6 skupin 11 bodů
- f) skupinová práce – skupina si sice rozdělila úkoly, ale příprava byla podceněna a odbyta, výsledná realizace a prezentace projektu byla dílem jen několika žáků

Celkový počet bodů **44 bodů (ze 70)**

9.B – 2. skupina

- a) originalita – velice pěkná je expozice zavěšená na provázcích 8 bodů
- b) správnost řešení - úkol č. 1 – teše je slovo knižní, překlad je hodně volný, úkol č. 6 – dům je sice nazván U Tří houslí, ale spisovný tvar číslovky je troje housle, chybí text k památníku tereziínským obětem 6 bodů
- c) věcnost (obsah a rozsah) – velice zdařilé je zpracování úkolů č. 3 a 4, pochvala vám patří za legendu ke slepé mapě a pražským památkám, detailně je vyznačena trasa prohlídky Prahy, výborně jsou zpracovány také úkoly č. 5 a 6 10 bodů
- d) manuální zručnost – model rotundy sv. Martina je velice pěkný 9 bodů
- e) znalostní kvíz – 19 bodů z 20 otázek znamená 2. místo ze 6 skupin 19 bodů
- f) skupinová práce – práce byla výborně zorganizována, skupina velice dobře spolupracovala, o čemž svědčí i Dotazníky žáka 10 bodů

Celkový počet bodů **62 bodů (ze 70)**

7. Ukázky projektů



Domovní znamení ševce Matěje

5. Vyber jednu pražskou historickou památku, napiš o ní důležité a zajímavé údaje a doplň vhodnou pověst. Práci můžeš doplnit kresbami a fotografiemi.
Součástí tohoto úkolu je i výroba makety zvolené památky.

Solunská byla postavena v 2. polovině 11. st., po zničení první-
ji byla přeměněna na procházku. Někdy na konci 19. a 20.
století měla uspokojit komunikaci mezi různými městy a provinciemi,
které Choluta se však postavila komunistickým režimem uctvá-
řeno. Roku 1953 ji koupila mezinárodní kapitál a dala ji znovu post-
avenou vize Antonína Baumera. Antonínův design a form
designu vnitřní symetrie, nádherné obrazy a fantastické
kresby obraz obličejů. Druhá větev je rytmická, rytmickým
mřížovým prvkem. Prvního příkladu zdá se být 60cm,
hloubka 40cm a šířka 95-97cm. Právě
procházka je základní díla, které na poměry prvního
obličejů Práhy v 1957.

[illegible]

6. Popiš přiložené domovní znamení a na samostatný výkres A3 makreli domovní znamení ševce Matěje ze hry Fidlovačka aneb Žádný a hšiv a žádná rvačka:

[illegible]



8. Zhodnocení úkolu:

Kromě zadání obdrželi žáci pracovní listy. Znalostní kviz řešili na počítačích. Výsledkem projektového dne jsou zajímavé expozice prací žáků. V třídnické hodině žáci hodnotili svou práci, spolupráci, význam a přínos projektového dne formou dotazníku. Bodové hodnocení originality, správnosti, zručnosti, věcnosti a spolupráce provedla komise učitelů a výsledky byly žákům vlepeny do žákovských knížek. Cílem projektového dne bylo posílení kooperace, propojení praxe a teorie a plnění kompetencí a průřezových témat ŠVP.

Projektovou práci mám velmi ráda, ráda ji vymýšlím i realizuji. Zpočátku se mi zdálo, že zadaných úkolů je mnoho a jsou příliš náročné, ukázalo se však, že skupiny, které spolu dobře komunikují a kooperují, zvládly práci rychle a dobře. Některé skupiny měly samozřejmě potíže, ale i z jejich dotazníků vyplývalo, že si význam tohoto způsobu práce uvědomují, oceňují ho. Vědí, že i negativní zkušenosti jsou pro ně důležité, třeba pro další projektovou práci i budoucí profesi. Ve většině dotazníků se objevovalo kladné hodnocení projektového dne, někde dokonce byly uvedeny i další možné náměty. Žáci se již naučili přistupovat ke své práci sebekriticky, přiznat i nedostatky v přípravě či realizaci svěřeného úkolu. Beru tyto informace vážně, neboť ukazují zájem žáků o další poznávání, ale i možnost jejich dalšího osobnostního růstu.

Projektové dny mají ve škole již dlouhou tradici, uskutečňují se vždy dvakrát do roka a vrcholí Týdnem devátáků, kdy je organizace velmi podobná, úkolů je však více a z více předmětů.

Poznámka: V případě tohoto projektového úkolu se nekonala veřejná obhajoba, což v budoucnu uvažujeme ještě zařadit a bude to rovněž součástí hodnocení skupiny.