



Modelové příklady zpracování učební látky – využití v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ
PhDr. Blanka Knopová, CSc.

knopova@ped.muni.cz

Téma: Čarodějný tanec

Výukový záměr:

- dynamická znaménka
- barva hudebního nástroje
- malá písňová forma a b a
- nácvik písně Čarodějný tanec
- poslech skladbičky – Ernst Košťál: Čarodějný tanec z cyklu Perníková chaloupka
-

Aktivizační prvky:

- čtení textu podle dynamických značek (viz metodický list)
- doplnění dynamických znamének do písně
- pohybové ztvárnění písně: Tančíme v kruhu, děti jsou otočeny čelem do středu, napodobují tanec s koštětem.

Část a:

1. – 2. takt: levou nohu pokrčíme před pravou, přinožíme zpět,
pravou nohu pokrčíme před levou, přinožíme zpět
3. – 4. takt: otáčka na místě
5. – 8. takt = 1. – 4. taktu

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – EDUCOLAND"
Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.



Část b:

9. – 12. takt: přenášení váhy na 1. dobu

13. – 16. takt: cval stranou

Část a:

Pohybový prvek je shodný se zpracováním v 1. – 8. taktu.

Průřezová témata:

- literární výchova – vyprávění pohádky O perníkové chaloupce
- výtvarné zpracování děje pohádky – práce ve skupinách

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – EDUCOLAND"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

Čarodějný tanec

1. Tancovala ježibaba, tancovala polku, kluka zamkla do komůrky, do kuchyně holku.

2. Tancovala ježibaba až jí kosti chrastí, kdo má chuť na perníček, ten se chytne v pasti. Fine

Co šeptala kocourovi, to my dobře víme. Řekla: „Jendu vykrmíme a potom ho sníme!“ D.C. al Fine

Zkus říct text podle dynamických značek:

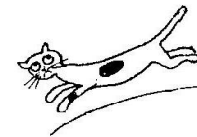
p p p

Co šeptala kocourovi, to my dobře víme.

Řekla: „Honzu vykrmíme a potom ho sníme!“



Z kolika částí se skládá písnička?
Barevně označ, která část se opakuje.
Muzikanti označí části písničky takto:



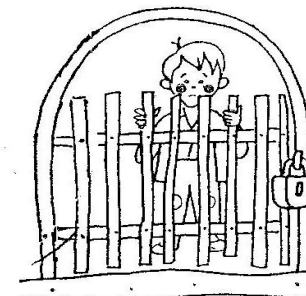
a	b	a
Tancovala....	Co šeptala ...	Tancovala ..

Který hudební nástroj pohádku vypráví? _____

Z kolika částí se skladba skládá? _____

E. Košťál: Čarodějný tanec

--	--	--





ČARODĚJNÝ TANEC

Tempo polky

Tan-co-va-la jo-ži-ba-ba, tan-co-va-la pól-ku,

klu-ka zamkla do ko-márky, do ku-chy-ně hol-ku. *poněkud volněji* Co šep-ta-la ko-cou-ro-vi, to nýdob-ře

vi-me. Řekla: Jendů vy-kr-mí-me a potom ho sní-me. *Tempo I.* Tan-co-va-la jo-ži-ba-ba,

až jí kos-ti chras-tí, kdo má chu-tě na per-ní-ček, ten se chyt-ne v pas-ti