



Modelové příklady zpracování učební látky – využití v hodinách hudební výchovy na 1. stupni ZŠ

PhDr. Blanka Knopová, CSc.

knopova@ped.muni.cz

Téma: Kocour muzikant

Výukový záměr:

- nácvik písně Kocour muzikant (hudba: Petr Eben, text: Karel Šiktanc), dechová opora, frázování, hlavový tón, jemný hlasový začátek
- procvičování rytmických útvarů ve 2/4 taktu, synkopa
- předehra, dohra
- kánon, trojhlas
- koncert, funkce dirigenta

Aktivizační prvky:

- hra na nástroje rytmické bicí (ozvučná dřívka, dřevěný blok, ruční bubínek) – partitura Kočičí koncert
- vytvoření vlastního doprovodu k písni Kocour muzikant

Průřezová témata:

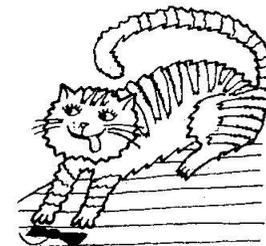
- environmentální výchova – člověk a příroda
- osobnostní a sociální výchova – člověk a společnost
- mezilidské vztahy, komunikace, chování na koncertě

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – EDUCOLAND"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.



Kocour muzikant



--	--	--	--	--

ko - cour

pi - á -no

tram - ta - ra - ta

(nic) pa - pa

ra - pa -pa

Kočičí koncert

Předehra



1. Máme v domě krám, je v u - li - ci sám. A v tom krámě od rána

za výlohou na třech nohách sto - jí piána. Pa-pa rapapa!

2. Kocour Max tam rád chodí v noci hrát.
Dobrou noc dá kotěti, vyleze si na klávesy,
hraje z paměti. Pa-pa rapapa.

3. Tramtarata bum, otřásá se dům.
Koncert je to veselý, všechny myši ve své
skryši strachy umřely. Pa-pa rapapa.

