



## Modelové příklady zpracování učební látky – využití v hodinách hudební výchovy na 2. stupni ZŠ

Mgr. Jana Trojanová

[324255@mail.muni.cz](mailto:324255@mail.muni.cz)

### Téma: **Zopakuj si hudební nauku!**

#### Výukový záměr:

- vlastnosti tónu: výška, síla
- notová osnova
- stupnice C dur
- dynamika – dynamická znaménka

#### Aktivizační prvky:

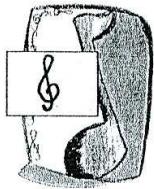
- procvičení psaní a čtení not – viz pracovní list pro žáky (ženská jména jsou: Magda, Adéla, Dana, Beáta, Agáta)
- dynamická znaménka – seřazení podle vzestupné intenzity (forte – 5, pianissimo – 2, forte fortissimo – 7, mezzoforte – 4, piano pianissimo – 1, fortissimo – 6, piano – 3)

#### Poznámka:

Pracovní list je vhodné zařadit v propojení s nácvikem nové písni, instrumentální m a pohybovým doprovodem.

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – **EDUCOLAND**"

Projekt je snadnofinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR



## Zopakuj si hudební nauku!

V tónové soustavě nesmí být chaos, aby se v ní každý muzikant, dirigent nebo zpěvák vyznal. **VÝŠKU** tónu napovídá poloha noty zapsané v notové osnově.

Tóny jsou podle své výšky uspořádány do tónové soustavy. Naši tónovou soustavu tvoří \_\_\_\_\_ (doplň číslovkou) tónů, které se jmenují: \_\_\_\_\_ (vyjmemej).

Od výchozího c k nejbližšímu opakovánímu c se nachází 7 stupňů. Tato vzdálenost se nazývá O\_TÁ\_\_\_\_\_.

*Pojmemuji noty v první notové osnově, do druhé dopiš noty podle uvedené výšky.*

A musical staff in G clef and common time. It contains eight notes: d<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>, e<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>, a<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, and g<sup>1</sup>. Below the staff, there are eight empty boxes for writing the notes in the second staff.

d<sup>1</sup>      c<sup>2</sup>      e<sup>1</sup>      c<sup>1</sup>      h<sup>1</sup>      a<sup>1</sup>      f<sup>1</sup>      g<sup>1</sup>

Najdi 5 ženských jmen, která jsou ukryta v notové osnově.

A musical staff in G clef and common time. The notes contain the letters M, L, N, T, and R. Below the staff, there are five empty boxes for writing the names.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

**Síla** (hlasitost) přednesu hudby se nazývá **DYNAMIKA**. K označení užíváme grafických znamének, českého nebo italského názvosloví a jejich zkratek. Díky tomu víme, jak slabě či silně je třeba hrát, kdy máme zesílit, zeslabit atd.

*Seřaď pomocí čísel 1 – 7 vzestupně dynamické značky podle toho, jakou udávají hlasitost.*

forte (f)	pianissimo (pp)	forte fortissimo (fff)	mezzoforte (mf)	piano pianissimo (ppp)	fortissimo (ff)	piano (p)