INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Opakování čítankové četby hravě

*Jitka Zítková*
*zitkova@ped.muni.cz*

Následující náměty na hravé opakování nejsou svou podstatou nové, zde jsou nabídnuty těm, kteří se s nimi možná dosud nesetkali, a jsou vzorově aplikovány na konkrétní obsah jedné z hojně užívaných učebnic – Čítanky pro 7. ročník z nakladatelství Fraus (2004). Jejich princip je možné použít na hravé zopakování jakéhokoliv okruhu (nejen) „probrané" čítankové četby. Zda budou žáci moci nahlížet do učebnic, záleží na učiteli, náročnosti zadání a významu pamětného osvojení titulů z daného okruhu.

## *POPLETENÉ NÁZVY*

Žákům jsou předloženy fiktivní názvy děl (čítankových ukázek) vzniklé z plnovýznamových slov názvů skutečných (slova mohou být v jiných tvarech, zařazení předložek a spojek se může od původních názvů lišit). Jejich úkolem je ze slov sestavit názvy skutečné, popř. uvést i jejich autora.

Příklad:

Z následujících dvanácti neexistujících názvů ukázek sestav přeskupením slov stejný počet názvů skutečných. Alespoň u poloviny uveď i jejich autora.

**Pohádka o paní z Dalskabát**
**Chytrá saň**
**Šahrazád z Vojtěšské ulice**
**Čert jménem Midas**
**Zapomenutý drobeček**
**Obrovy uši**
**Palečkovy nové šaty**
**Císař Lávra a hříšná ves**
**Vodní kolovrat**
**Moře, strýčku, proč je zlaté?**
**Král**
**Slané pranostiky**

| SKUTEČNÉ NÁZVY UKÁZEK: | Autor ukázky: |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – **EDUCOLAND**"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

*Řešení:*

| SKUTEČNÉ NÁZVY UKÁZEK: | Autor ukázky: |
|---|---|
| Pohádka o sani z Vojtěšské ulice | **Karel Čapek** |
| Dalskabáty, hříšná ves | **Jan Drda** |
| Zapomenutý čert | **Jan Drda** |
| Moře, strýčku, proč je slané? | **Jan Werich** |
| Palečkovy pranostiky | Jiří Kolář – Josef Hiršal |
| Midasovy uši | Bedřich Fučík – Jindřich Pokorný |
| Král Lávra | **K. H. Borovský** |
| Císařovy nové šaty | **H. Ch. Andersen** |
| Zlatý kolovrat | **K. J. Erben** |
| Chytrá Šahrazád | **František Hrubín** |
| Vodní paní | Viera Gašparíková – Oldřich Syrovátka |
| Obr jménem Drobeček | **Pavel Šrut** |

Autoři, jejichž jména by měli žáci v optimálním případě dokázat uvést, jsou vyznačena tučně.

Příklad vychází z ukázek zařazených v oddíle *Byl jednou jeden* z Čítanky 7 (s. 69-109).

## *NÁZVY S CHYBOU*

Žáci v zadání dostanou názvy ukázek i knih, z nichž jsou převzaty, s nějakou chybou – nesprávným, chybějícím, případně nadbytečným slovem - a mají chybu v názvu najít a opravit. Volba slov k záměně záleží na funkci, jakou má odhalení chyby plnit (uvědomění si významové blízkosti slov, významu daného slova pro sdělnost názvu apod.).

Příklad:

U názvů bajek i knih, z nichž pochází, oprav chybu (chybu podtrhni a v sousedním sloupci napiš správně).

| AUTOR | NÁZEV BAJKY | Tak je to správně: | NÁZEV KNIHY | Tak je to správně (napiš celý název): |
|---|---|---|---|---|
| Ezop | Blahobyt a řetěz | | Bajky | |
| Ivan Andrejevič Krylov | Ovečka a beránek | | Člověk a svět | |
| | Vlk a hrozny | | | |
| Karel Čapek | Kuna a vejce | | Bajky a povídky | |

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – **EDUCOLAND**"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Leo Pavlát | Zlato a stříbro | | Osmero světel | |
| Ivan Olbracht | Fíkovník a želva | | O moudrém starci a jeho zvířátkách | |
| Daniela Fischerová | Proč se medvěd stal člověkem | | Žhavá jiskra | |
| Emanuel Frynta | Jednorožec | | Písničky | |
| Ivan Vyskočil | Proč se lidé bojí zajíců neboli Kudýš | | … a jiné bajky | |

*Řešení:*

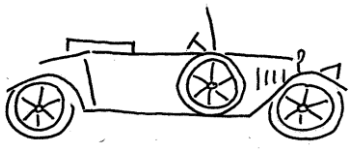
| AUTOR | NÁZEV BAJKY | Tak je to správně: | NÁZEV KNIHY | Tak je to správně (napiš celý název): |
|---|---|---|---|---|
| Ezop | Blahobyt a řetěz | obojek | Bajky | Ezopovy bajky |
| Ivan Andrejevič Krylov | Ovečka a beránek | vlk | Člověk a svět | Člověk a stín |
| | Vlk a hrozny | liška | | |
| Karel Čapek | Kuna a vejce | v kurníku | Bajky a povídky | Bajky a podpovídky |
| Leo Pavlát | Zlato a stříbro | železo | Osmero světel | Osm světel |
| Ivan Olbracht | Fíkovník a želva | opičák | O moudrém starci a jeho zvířátkách | O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách |
| Daniela Fischerová | Proč se medvěd stal člověkem | nestal | Žhavá jiskra | Duhová jiskra |
| Emanuel Frynta | Jednorožec | nosorožec | Písničky | Písničky bez muziky |
| Ivan Vyskočil | Proč se lidé bojí zajíců neboli Kudýš | čili | … a jiné bajky | ... a jiné povídky |

Příklad vychází z ukázek zařazených v oddíle *Ve zvířecím zrcadle* z Čítanky 7 (s. 110-116).

## *POZNEJ KNIHU PODLE OBRÁZKU*

Téměř každý titul lze vyjádřit kresbou, některý lépe, některý obtížněji. Některé názvy je možné vyjádřit jednoduchým nakreslením předmětu, místa, osoby apod., jejichž pojmenování je součástí titulu, některé názvy umožňují uplatnění humorného přístupu, nadsázky, originálního nápadu (známá je začerněná plocha ve významu Temno nebo pět přeškrtnutých čar vyjadřujících název knížky Bylo nás pět). Kresby mohou být žákům nabídnuty už hotové, oni mají poznat, o kterou knihu se jedná, nebo mohou obrázky kreslit sami a nechat spolužáky hádat. V obou případech je dobré stanovit si okruh, z něhož jsou tituly vybírány (např. školní četba za určité období).

Několik příkladů (s omluvou všem výtvarně zdatným češtinářům):



Adolf Branald: Dědeček automobil



K. J. Erben: Kytice z pověstí národních



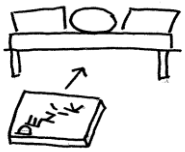

Alena Vostrá: Výbuch bude v šest



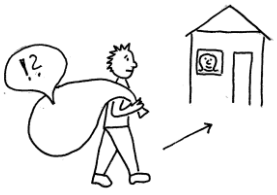

Hiršal – Kolář: Paleček krále Jiřího




Alois Mikulka: Dvanáct usmívajících se ježibab



Sue Townsendová: Tajný deník Adriana Molea



Iva Procházková: Únos domů

Náměty vybírány podle zdrojů citovaných Čítankou 7.

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – **EDUCOLAND**"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

## *DOPLŇ, CO CHYBÍ*

Žáci dostanou neúplné údaje – chybí části jmen autorů i slova v názvech. Jejich úkolem je chybějící doplnit.

Příklad:

| AUTOR | | NÁZEV DÍLA |
|---|---|---|
| JMÉNO | PŘÍJMENÍ | |
| …… | Aškenazy | ……. etudy |
| Josef | Brukner | Pojďte a námi …….. aneb Malování …….. |
| …… | Čapek | ……. nemoc |
| František Ladislav | …… | …….. písní ruských |
| ……. | Drda | České …… |
| František | …… | Pohádky tisíce ……. |
| …….. | Nepil | Dobré a ještě lepší …….. |
| Ivan | …….. | Ze …… letopisů |
| Karel | Schulz | …… a bolest |
| Jan | Werich | …….. |

Řešení:

| AUTOR | | NÁZEV DÍLA |
|---|---|---|
| JMÉNO | PŘÍJMENÍ | |
| Ludvík | Aškenazy | Dětské etudy |
| Josef | Brukner | Pojďte s námi za obrazy aneb Malování zvířat |
| Karel | Čapek | Bílá nemoc |
| František Ladislav | Čelakovský | Ohlas písní ruských |
| Jan | Drda | České pohádky |
| František | Hrubín | Pohádky tisíce a jedné noci |
| František | Nepil | Dobré a ještě lepší jitro |
| Ivan | Olbracht | Ze starých letopisů |
| Karel | Schulz | Kámen a bolest |
| Jan | Werich | Fimfárum |

Autoři a díla vybírány podle zdrojů citovaných Čítankou 7.

## *POZNEJ, Z ČEHO JE UKÁZKA*

Tento typ úkolu není třeba komentovat.

Několik krátkých příkladů z Čítanky 7:

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – **EDUCOLAND**"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

Po tabuli byl pan Lev uveden k vévodovi Filipovi. Co spolu hovořili, o čem jednali, kdož ví. Jistě že nejvíce o králi Jiříkovi.

*(A. Jirásek: Z Čech až na konec svět)*

Kopčem strhl z Veverčákovy čepice několik ozdobných per – ať se Veverčák škňouří nebo ne – a přistrčil je k jamce.

*(E. Štorch: Lovci mamutů)*

Ti ušlechtilí Hvajninimové jsou od přírody obdařeni obecným sklonem ke všem ctnostem a nemají ani potuchy o tom, co je zlo u rozumného tvora.

*(J. Swift: Gulliverovy cesty)*

Už máme naloženo, poslední nastoupí kapr. Hugo s ním kvůli té slíbené stovce dělá zvláštní proceduru, dává mu do tlamičky cukr namočený ve slivovici. Kapr pomlaskává, slivovice je pravá vizovická.

*(O. Pavel: Jak jsem potkal ryby)*

Materiál byl zpracován v rámci projektu "Systémová podpora trvalého profesního rozvoje (CPD) pedagogických pracovníků propojením pedagogické fakulty se školami na Jižní Moravě – **EDUCOLAND**"

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.